Abonament Nr 4. Ner porządkowy 19.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 7go Października 1869 r.

SOLIDARNOŚĆ

Komedya w 5 aktach E. Scribego, przekładu L. Rudkiewicza.

OSOBY:

Hrabia de Miremont, par Francyi i prezydent Akademii — Pan Wolski.
Cezaryna, jego żona — Pani Aszpergerowa.
Adela, córka hrabiego de Miremont z pierwszego małżeństwa — Panna Górecka M.
Edmund de Warennes, młody Adwokat — Pan Wolański.
Bernardet, doktór — Pan Nowakowski.
Oskar Rigaut, kuzyn Cezaryny — Pan Ładnowski syn.
Pan de Montlucar, bogacz i literat — Pan Eker.
Zoe, jego żona — Pani Hoffman.
Dutillet, księgarz — Pan Konarski.
Desrousseaux, malarz — Pan Fiszer.
St. Esteve, poeta romantyczny — Pan Janowski.
Służący hrabiego de Miremont — Pan Mędrzycki.
Służący pana de Montlucar — Pan Bogucki.
Służący pana Rigaut — Pan Pichor.

Scena w Paryżu

CENY MIEJSC Loża parterowa lub pierwszego piętra 5 złr. — Loża drugiego piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży parterowej lub pierwszego piętra 1 złr. 50 cent. — Krzesło w loży 2go piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 c.

Początek o godzinie 7mej.

D. u. n. St.

W drukarni „CZASU„ W. Kirchmayera.